

# 'Mannenliefde', een voorpublicatie WIM DE VILDER en zijn vriend STEFAAN FAGOT

Op 6 oktober verschijnt 'Mannenliefde – Tien liefdesverhalen' van auteur Jolien Janzing. Daarin vertellen tien bekende mannenparen openlijk over verliefdheid, passie, tederheid, seks en ruzies; over hoe anders mannenliefde is dan de liefde tussen man en vrouw, of juist hoe gelijkend. En dat is nieuw, want de liefde van man tot man ging eeuwenlang gesluierd. Deze week een exclusieve voorpublicatie in Humo: de ontmoeting met Wim De Vilder (40) en zijn vriend Stefaan Fagot (41).

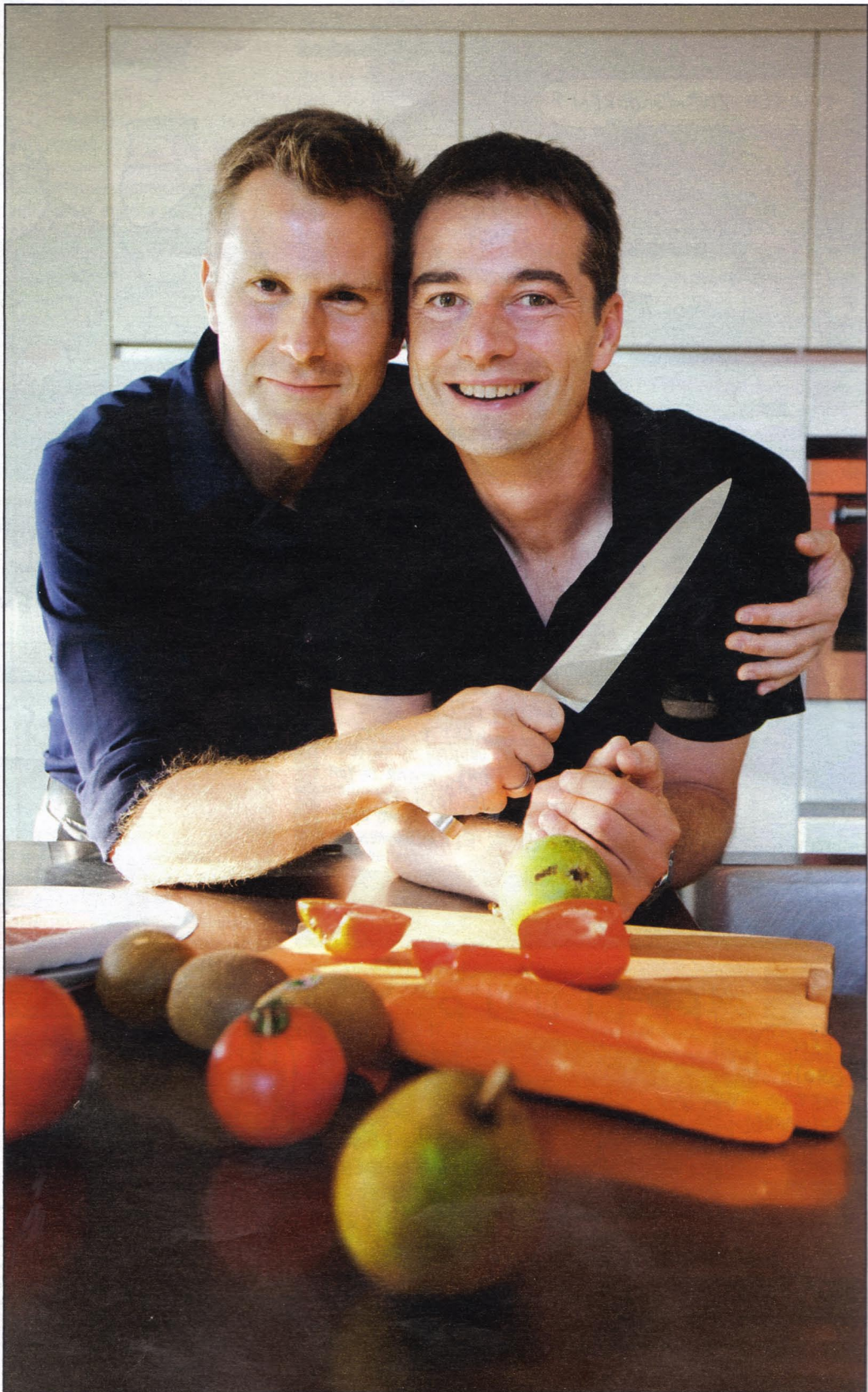
Stefaan komt me tegemoet als ik het grindpad oploop. Zo in de schemer denk ik heel even dat hij Wim is: ze zijn ongeveer even groot en zien er allebei jonger uit dan hun veertig jaar. Maar als ik even later tegenover hen aan tafel zit, in het licht van de lamp, zie ik hoe verschillend ze zijn. Wim is levendig, met een jongensachtige charme en een kuiltje in zijn kin. Stefaan is ingetogen en bedachtzaam; een knappe, mannelijke verschijning met donkere haren en ogen, iets breder gebouwd dan zijn vriend. Hij trekt een fles koele witte wijn open en ik vraag Wim om me zijn vleugelpiano te laten zien, wat hij met een lichte aarzeling doet.

**Wim De Vilder** «Hij wordt helaas niet meer zoveel gebruikt. Ik heb lang piano gespeeld, maar toen ik eenmaal aan de universiteit zat en op kamers woonde, kon ik het niet meer opbrengen om elk weekend te oefenen. Daardoor zijn er fouten in mijn spel geslopen, een verkeerde vingerzetting bijvoorbeeld, en ik raak gefrustreerd als een melodie niet vlot vloeit.»

**Stefaan Fagot** «Dat is typisch voor het bespelen van muziekinstrumenten: als je het niet onderhoudt, verloor je het gewoon.»

**HUMO Speel jijzelf ook?**

**Fagot** «Ik ben muzikant in het Leuvens Alumni Orkest, maar enkel in mijn vrije uren. Weet je trouwens dat Jan De Vilder, de broer van Wim, ook in dat orkest speelt? We waren al jaren bevriend toen hij me aan Wim voorstelde. Jan vertelde me zo nu en dan over zijn amoureuze perikelen, en op een dag vroeg hij of ik geen vriendin had. Toen hij hoorde dat ik homo was, zei hij:



'Dat is niet erg, mijn broer is ook zo.' Ik vroeg hem of zijn broer een beetje knap en slim was. Wim bleek méér dan een beetje knap en slim te zijn, en ik nam hem mee uit naar de bioscoop.»

**HUMO** Jij was in die dagen nog een onbekende jonge reporter bij de VRT, Wim.

**De Vilder** «Ja, maar toen ik vijf jaar met Stefaan samen was, werd ik nieuwslezer. Ik kwam elke dag op het scherm en werd plots herkend op straat. Dat had zo zijn uitwerking op onze relatie.»

**Fagot** «Het is niet makkelijk als je plots je vriend moet delen met heel Vlaanderen. Vroeger deed Wim het late journaal: we hadden niet zoveel avonden samen, en als hij in het weekend dan eens niet moest werken en we samen een terrasje gingen doen, kwam er altijd wel iemand mijn tijd met hem opeisen om hem een domme vraag te stellen. Dat vind ik nog steeds niet leuk, maar ik kan er nu beter mee omgaan. Ik vind het heel normaal dat mensen naar Wim kijken, want zelf kijk ik ook wel naar bekende personen. En ze mogen hem ook best iets komen zeggen, maar het moet niet te lang duren.

»Vorige week hadden we nog zo'n vervelend intermezzo. We stonden op het punt om de Eurostar naar huis te nemen na een heerlijk weekend in Londen, en bij de douane werd onze rugzak aan een grondig onderzoek onderworpen.

Daar word ik sowieso al nerveus van, dat gaat mij veel te traag, maar net op dat moment kwamen twee dames aan Wim vragen of hij met hen op de foto wilde. 'Je bent toch meneer De Vilder hè, Wim De Vilder?' Meestal zeg ik dan niks, maar nu was ik zo geïrriteerd dat ik bromde dat dit niet het moment was om ons te storen. Waarop de dames zich verontschuldigen, maar toch vlug met Wim op de foto gingen – en die foto prompt weer moesten wissen van een veiligheidsagent, want aan de douane mag je niet fotograferen!»

**HUMO** Heeft Wims bekendheid je ooit werkelijk verontrust?

**Fagot** «In het begin wel. Dan vroeg ik me af: 'Is dit het leven dat ik wil leiden?' En 'Hoe erg wordt dit?' Maar aangezien Wim nieuwslezer is, en geen zanger of een ander soort showbizfiguur, valt het alles bij elkaar nog wel mee. Op party's waar fans aanwezig zijn, sta ik er natuurlijk maar een beetje voor spek en bonen bij. Ik heb Wim gevraagd om me altijd netjes voor te stellen – dat helpt.»

**HUMO** Wim, jij staat bekend als een feestbeest. En dan loop je natuurlijk in de kijker.

**De Vilder** «Stefaan en ik houden vooral van feestjes met goede vrienden. Vrienden zijn heel belangrijk: ze houden je relatie geïnspireerd en vormen een vangnet. Ik ben actiever in het onderhouden van vriendschapsbanden dan jij, hè Stefaan?»

Jij zult minder snel de telefoon pakken om een oude vriend te bellen. Ik pik de draad regelmatig weer op en zeg: 'Hé, kom eens eten.'»

**Fagot** «Ach, ik ben gesteld op onze vriendenkring, maar als ik het alleen moest doen, zou ik waarschijnlijk niet zoveel kennissen hebben. Ik geef de voorkeur aan een kleine groep vrienden met wie ik een heel hechte band heb. Voor een echte vriend ga je door het vuur: dat kan ik toch niet voor een massa mensen doen!»

**De Vilder** «Een klein jaar geleden organiseerden we een feest omdat we vijftien jaar samen waren. Het was erg gezellig en bij het afscheid zei een vriendin: 'Goh, dit was wel een heel bijzonder feest, want iedereen hier ziet jullie zo graag!' Dat was nu echt zo'n moment waar ik energie uit kan putten. Ik vond het frappant dat ze had aangevoeld hoe intiem en echt onze vriendschapsbanden zijn.»

## ACTIEF BEESTJE

**HUMO** Je staat op de nieuwsredactie bekend als een jongen die van aanpakken weet. Ben je thuis ook altijd in de weer?

**De Vilder** «Ik ben een actief beestje – ik zal sneller een boomstam gaan zagen of een stuk gaan hardlopen dan op de bank te gaan zitten.»

**HUMO** Handig, zo'n bezige man in huis, maar bezorgt hij je nooit stress, Stefaan? Jij lijkt mij eerder een rustige natuur.

**Fagot** «Door de week heb ik een drukke baan – ik ben verantwoordelijk voor de communicatie van een softwarebedrijf – en in het weekend en 's avonds wil ik genieten. Maar dan zit ik rustig in de tuin de krant te lezen en word ik overvallen door een schuldgevoel. 'Oei, ik moet dringend het gras maaien, want kijk eens wat Wim al allemaal heeft gedaan!'»

**De Vilder** «Het is toch niet zo dat ik je opjaag!»

**Fagot** «Nou, nou, af en toe vraag je me wel om het gras te doen, maar het is waar: ik voel me ook schuldig als jij níets zegt.»

**HUMO** Word je voortgejaagd door een soort onrust, Wim?

**De Vilder** «Zo zou je het kunnen noemen – maar ik ervaar die onrust eerder als een voordeel, want ik heb het gevoel dat ik op een dag meer gedaan krijg dan andere mensen. Projecten plannen geeft me energie, en fysiek bezig zijn ontspant me.

»Maar het moet gezegd dat ik rustiger ben dan vroeger – dat heeft vast met mijn leeftijd te maken. Ik ben gek op lezen en ik vind het heerlijk om met een boek naast Stefaan te zitten, of om samen naar het nieuws te kijken op buitenlandse zenders. Stefaan heeft me geleerd om stil te staan, om te genieten van wat is en het verlangen naar wat niet is – of nog niet is – even te laten varen. Zijn nuchterheid en zijn humor brengen mijn verhitte geest tot bedaren.»

**Fagot** «Ik zie Wim graag bezig. Dan zegt hij: 'Nu ga ik dat doen,' en hij pakt de telefoon en regelt het gewoon. Als ik vandaag iets moet doen, denk ik weleens – vooral dan in het weekend: 'Ach, ik doe het morgen wel.' Ik ben op mijn best als ik een deadline moet halen, maar door naar Wim te kijken heb ik geleerd om ook zonder deadline de zaken wat sneller aan te pakken. Dan zie ik hem bezig en denk: 'Verrek, dat kan ik ook!' Wim heeft me meer zelfvertrouwen gegeven. Bij mij thuis heerste de leus 'doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg' – je mocht vooral niet opvallen in de massa. Door met Wim te leven ben ik assertiever geworden, ik durf mezelf te zijn en verdedig mijn denkbeelden – vroeger liet ik me zo makkelijk van mijn ongelijk overtuigen.»

**HUMO** Jullie zijn merkwaardig complementair, yin en yang, maar kan het ook donderen en bliksemen ten huize De Vilder-Fagot?

**De Vilder** «Onze ruzies zijn hevig, maar ze duren nooit lang. Stefaan en ik hebben altijd goed ruzie kunnen maken: we zijn allebei extravert en kroppen niets op. Laatst vertelde een vriend me dat hij niet over zijn irritaties kon praten en dat het dan plots tot een uitbarsting kwam, maar zo gaat het bij ons niet. Onenigheid wordt onmiddellijk uitgesproken: dat houdt onze relatie gezond.»

**Fagot** «Wim kan zijn boosheid uiten: prima, want zo hoef ik me niet af te vragen waarom hij zo donker zit te kijken. Na een uur is de lucht weer opgeklaard, en we hebben geen van beiden de neiging om te gaan zitten mokken. Goed ruziemen is een kunst!»

**HUMO** Heeft jullie relatie in die zestien jaar ooit een echte crisis meegemaakt – zo eentje die je ziek maakt en waarvan je denkt dat de liefde 'm niet zal overleven?

**De Vilder** «O ja, zeker, we hebben ▶

# ‘Hij kent me door en door: mijn goede en mijn slechte kanten’